

**СОДЕРЖАНИЕ ВТОРАГО ТОМА.**

**INDEX DU TOME DEUXIÈME.**

	Рисунки. Planches.		page
	стр.		
Раскрашенные вазы .....	2 { XLV LXIII }	Vases peints.....	3
Вещи из сжевой глины.....	70 { LXIV LXXVI }	Terres cuites.....	71
Стеклянные вещи .....	122 { LXXVII LXXVIII }	Objets en verre.....	123
Деревянные вещи .....	128 { LXXIX LXXXIV }	Objets en bois.....	129
Монеты.....	148 { LXXXV LXXXVI }	Numismatique.....	149

**ОБЪЯСНЕНИЕ ВПШЬЕТОВЪ.**

**EXPLICATION DES VIGNETTES.**

Видъ Сѣвернаго склона Митридатовой горы. 2 Вдали, на самомъ горизонтѣ, видѣнъ Золотой курганъ, на право Татарская слободка. Волнистая же мѣстность есть то естественное возвышеніе, подъ которымъ устроены пантикапейскія катакомбы.	
Видъ Керчи, снятый со стороны рейда, съ якорнаго мѣста военной брантвахты (см. Карту No. 1)..... 3 Видно все протяженіе Митридатовой горы до Золотаго кургана.	
Два статера изъ электрума, выбитые, вѣроятно, въ Сизигѣ и найденные въ окрестности Керчи..... 154	
Два другіе статера, изъ электрума, того же происхожденія и тамъ же найденные 155	

Vue du versant septentrional du Mont Mithridate. 2 Le haut tumulus que l'on distingue à l'horizon est le Mont d'Or. Le village est la Tatarskaia Slobodka, et les grandes ondulations du terrain sont le soulèvement naturel du sol sous lequel on a creusé les catacombes de Panticapée.	
Kertch. Vue prise de la rade, de l'endroit où est mouillé le stationnaire de la marine militaire. (Voir la Carte No. 1.) 3 On distingue toute l'étendue du Mont Mithridate jusqu'au Mont d'Or.	
Deux statères en electrum, frappés probablement à Cyzique, trouvés dans les environs de Kertch..... 154	
Deux autres statères en electrum frappés et trouvés aux mêmes lieux..... 155	

\*

стр.

Кратиръ съ красными фигурами, найденный близъ Керчи въ 1853 году (см. стр. 16.). На передней сторонѣ вазы изображенъ молодой человекъ, играющій на гитарѣ, на задней — другой молодой человекъ, упражняющійся въ прыганіи съ галтерами въ рукахъ... 160

Раскрашенная ваза съ красными фигурами, найденная близъ Керчи въ томъ же году. На передней сторонѣ вазы видна женщина на лебедѣ; но нельзя опредѣлительно сказать Венера ли это, или Мирта, Камарина ли, или какая нибудь другая женщина<sup>1</sup>. На задней сторонѣ представлены три обыкновенныя палестрическія фигуры..... 161

Женская фигура изъ сженой глины, найденная въ 1854 году, въ окрестности Керчи. Она исполнена въ гиратическомъ стилѣ, который однако не довольно вѣрно выраженъ на нашемъ виньетѣ. Фигура сія принадлежитъ къ числу изображеній, принимающихся за символы богини Надежды, безъ достаточнаго впрочемъ на то основанія... 162

Верхняя часть золотого перетня, на которой вглубь вырѣзано изображеніе скифскаго вождя или, можетъ быть, Грека въ скифской одеждѣ, съ лукомъ на лѣвой рукѣ, со вниманіемъ разсматривающаго свою стрѣлу. Воинъ этотъ вооруженъ анаксиридами, усѣянными косыми четверугольниками, вѣроятно металлическими бляхами или чешуями, на заклепанныхъ гвоздяхъ.

<sup>1</sup> Ср. статуи, выше на стр. 155, и кромѣ того примѣчаніе Г. Стефани къ III Т. сочиненій Келера, стр. 348. *Jahrb.*: *Annali dell' Inst. arch.* T. XVII. стр. 363. *Sitzungs-Ber. der kön. Sächs. Ges. der Wiss.* 1852. стр. 59.

page

Cratère à figures rouges, provenant des fouilles exécutées en 1853 aux environs de Kertch (Voyez p. 17.). L'avvers du vase représente un jeune homme qui joue de la guitare; le revers, un autre jeune homme qui s'exerce à sauter au moyen de haltères.. 160

Vase peint, à figures rouges, provenant des mêmes fouilles. L'avvers représente une déesse ou une héroïne, soit Vénus ou Myrto, soit Kamarina ou une autre femme, portée par un cygne<sup>1</sup>. Sur le revers se voient les trois figures ordinaires de la palestres..... 161

Figure en terre cuite, trouvée en 1854 dans les environs de Kertch, exécutée dans le style hiératique, qui pourtant n'est pas assez exactement rendu dans notre vignette. Elle appartient à la classe des représentations que l'on regarde, toutefois sans preuve certaine, comme symboles de la déesse Espérance..... 162

Chaton d'un anneau d'or gravé en intaille, offrant la figure d'un chef scythe, probablement, ou d'un grec en costume scythe. L'arc au bras gauche et examinant avec attention l'état de sa flèche. Il est armé d'anaxyrides parsemées de lozanges qui sont vraisemblablement des plaques ou écailles en métal, rivées à de petits clous. Il n'a pas son vêtement de dessus, et sa tête est cou-

<sup>1</sup> Outre le statère représenté p. 155, comparez STEPHANI dans les oeuvres de KÖHLER To. III. p. 348. *Jahrb.*: *Annali dell' Inst. arch.* To. XVII. p. 363. *Sitzungs-Ber. der kön. Sächs. Ges. der Wiss.* 1852. p. 59.

стр.

На головѣ скифская шапка, верхняго же платья нѣтъ на этомъ воинѣ. Надпись ΑΘΗΝΑΔΗΣ, въ которой первая буква почти совсѣмъ стерлась, кажется, означаетъ имя рѣщика перстня, но можетъ быть и имя того, кому онъ принадлежалъ ..... 338

Кольцо это найдено въ Ноябрьѣ 1854 г. Директоромъ Керченскаго музея Г. Луценко, не далеко отъ Татарской слободки, на Митридатовой горѣ, въ плитовой гробницѣ, въ которой находился кипарисовый гробъ съ женскимъ оставомъ.

Золотое ожерелье (на вишеть изображена только часть его). Оно состоитъ изъ человѣческихъ масокъ, числомъ 22, съ бычачьими ушами и рогами, выбитыхъ штемпелемъ. Маски сии привѣшены къ цвѣтку мюзотиса изъ голубой эмали, между двумя яйцеобразными подвѣсками, прикрѣпленными къ другимъ цвѣткамъ мюзотиса изъ матоваго золота. Среднее украшеніе между ними сдѣлано въ видѣ застежки. Ожерелье это обанчивается на каждой

† Кроме сихъ предметовъ найдены были въ этой гробницѣ двѣ запонки, совершенно сходныя съ изображенными на Р. XXXII. 14, такъ что ихъ, въ Эрмитажѣ, теперь всего 14. Запонки сии находились по обѣимъ сторонамъ головы женскаго остава. Карейша и Ашикъ, упоминая въ рапортахъ своихъ о найденныхъ ими сего рода застежкахъ, означали ихъ запонками для тушикъ, за что и должно было принять ихъ, судя по мѣсту, которое онѣ занимали въ гробницахъ. Но какъ изъ числа запонокъ, которыя доставлены были въ Музей Графомъ Л. А. Перовскимъ, двѣ другія, найденныя въ гробницѣ близъ Фанагоріи, также находились близъ головы женскаго остава, то, можетъ быть, предположить должно, что запонки сии употреблялись также для сбора складокъ женскаго головнаго убора изъ какой нибудь матеріи.

page

verte du bonnet scythe. L'inscription ΑΘΗΝΑΔΗΣ (le premier A est presque effacé) paraît être le nom du graveur, mais pourrait être aussi le nom du possesseur de l'anneau ..... 338

Tombeau en dalles, renfermant un cercueil en bois decyprès, contenant un squelette de femme. Mont Mithridate, non loin de la Tatarskaia Slobodka. Lutsenko, directeur du Musée de Kertch, Novembre 1854<sup>1</sup>.

Fragment d'un collier en or. La tête humaine à oreilles et cornes de taureau, a été frappée au moyen d'une estampe. Il y en a vingt-deux tout-à-fait pareilles, suspendues chacune, comme celles qu'offre la vignette, à une fleur de myosotis en émail bleu, entre deux perles ovoïdes attachées à des fleurs de myosotis en or mat. L'ornement du milieu simule un fermoir; mais les points d'attache sont aux extrémités des deux fils de perles d'or qui ter-

† Deux agrafes en or, absolument pareilles à celles qu'offre la Planche XXXII. 14 (ce qui porte à 14 celles de notre collection), ont été trouvées en outre aux deux côtés de la tête de ce squelette de femme. KAREISCHA et ASCHIK mentionnent dans leurs rapports celles qu'ils ont trouvées comme agrafes de tunique, et la place qu'elles occupaient devait faire admettre cette supposition. Parmi celles que Mr. le Comte PEROFFSKY a recueillies pour notre musée il y en a deux qui ont été trouvées également aux deux côtés de la tête d'un squelette de femme, dans un tumulus de Phanagorie. On pourrait donc aussi admettre que ces agrafes servaient à maintenir les plis d'une étoffe formant une coiffure de femme.

	стр.		page
сторонѣ ниткою золотыхъ шариковъ, и здѣсь оно связывается. Оно найдено было въ той же гробницѣ на шеѣ женскаго остава . . . . .	338	minent ce beau collier, trouvé au cou du squelette dont il est parlé ci-dessus	338
Запястье изъ цѣльнаго серебра; оно изо- бражено въ половину его настоящей величины. На концахъ львиныя головы превосходной чеканной работы . . . . .	339	Bracelet en argent massif (demi-grandeur) ayant pour ornements des têtes de lion en or, ciselées d'une manière exquise . . . . .	339
Горный хрусталь, на которомъ вырѣзана вглубь фигура грифа . . . . .	339	Intaille en cristal de roche, offrant la figure d'un griffon . . . . .	339
Вещи сіи найдены были на томъ же оставѣ.		Objets trouvés sur le même squelette de femme.	

